

"El Camino del papel de Rascafría"

Jornadas Europeas del Patrimonio

19/20 de Septiembre de 2014

Programa

Inscripciones en: fundacionmeirat@fundacionmeirat.com

Desde finales del S.XIV la fabricación de papel ha sido casi constante en el Valle del río Lozoya, situado a unos 85 km al norte de Madrid y hoy dentro del Parque Nacional de la Sierra de Guadarrama .

En la 1ª Jornada (19.09.2014), en la sede del IPCE (Mº de Cultura), se tratará de situar el "Camino del papel de Rascafría" en su contexto histórico, paisajístico y socio- económico para poder poner a disposición de los visitantes cómo fue la actividad artesanal que ha dado vida y nombre a sus Molinos papeleros durante casi siete siglos.

El "corpus" resultante, junto a otras aportaciones, será una de las bases que permitan sumar de forma estable esta ruta a los demás recorridos culturales y turísticos del Parque Nacional del Guadarrama y de la Comunidad Autónoma de Madrid.

En la 2ª Jornada (20.09.2014), pasearemos por el Camino del Papel explicando qué fue de aquel oficio, haremos hojas de papel artesanal y experimentaremos de forma diferente el paisaje del Peñalara (2.428m) a través de grabados originales de Luis Feito. Terminaremos en la Exposición sobre la restauración del Monasterio de El Paular .

1ª Jornada en la sede del Instituto del Patrimonio Cultural de España, en la Sala Negra, entre las 10:00am y las 12:00am.

Presentación: D.ALFONSO MUÑOZ COSME, SUBDIRECTOR IPCE

Conferencias:

M. Carmen Hidalgo Brinquis, hablará sobre la historia de los Molinos y la importancia de los papeles que salieron de allí.

Ramón de la Mata Gorostizaga, hablará sobre la importancia en la modificación del paisaje del Valle del Lozoya causada por la muy rentable actividad papelera de la Comunidad religiosa del Monasterio de El Paular.

Augusto Fernández de Avilés, hablará de los Proyectos que están en marcha en el Valle del Lozoya para la recuperación de la memoria histórica de la fabricación de papel como medio de un desarrollo de calidad dentro de un Parque Nacional.

2ª Jornada: "Camino del Papel de Rascafría", desde la antigua presa de los Batanes hasta el Monasterio de El Paular, pasando por el Bosque Finlandés y el Puente del Perdón.

El punto de encuentro del evento será el Puente del Perdón (M-604, km 27) a las 11:00h de la mañana, desde donde andaremos los mil metros que nos separan del muro de contención de la antigua presa que servía agua a los Molinos de El Paular y más tarde a la Fábrica de papel.

A la izquierda dejaremos el río Lozoya y a mitad del camino el Estanque Finlandés reflejando el bosque en sus aguas. De vez en cuando encontraremos los restos de las conducciones de agua hechas con sillares de granito y lo que debieron ser aljibes secundarios de reserva, que desembocan en lo que fue la presa, con su gran muro también de sillares, hoy muy colmatada y llena de vegetación que oculta parcialmente su tamaño. Relataremos la historia de la manufactura del papel, hablaremos de cómo se hacía, de su importancia tanto para el Valle del Lozoya como para la vida diaria de la Villa y Corte de Madrid. Hablaremos de cómo se desarrollaba la vida de la gente y la de los monjes cartujos que mantuvieron no sólo los molinos como un industria muy rentable, sino también una hermosa y amplia huerta, además de sus rituales religiosos.

De vuelta hacia Puente del Perdón se podrá elaborar pequeñas hojas de papel de lino a la antigua usanza en un pequeño Taller artesanal, dispuesto en una carpa al lado de la Fuente del Botijo. Exhibiremos la que fue el año pasado Récord de la Hoja Artesanal más Larga del mundo, de 20m.

Al lado habrá una segunda carpa donde estarán expuestos varios grabados originales del excelente pintor todavía vivo, Luis Feito. Proceden de la Colección "Obra Gráfica de Oteruelo" que se exponen permanentemente en la Sala –Museo Luis Feito (a 4 km de distancia) creada por iniciativa y trabajo entre otros, de la Asociación cultural del mismo nombre e inaugurada en 2.002 que forman parte de la serie "Peñalara".

Queremos con ello no sólo sacar el arte del museo, sino crear un contrapunto tanto al paisaje natural que estará presente por todas partes, como del paisaje de la memoria histórica, con unas obras netamente abstractas y contemporáneas fruto de la fuerte y original personalidad del Artista.

A las 12:30h el paseo continuará hacia el Monasterio de El Paular para visitar la Exposición permanente acerca de las restauraciones llevadas a cabo en las últimas décadas donde pondremos de relieve cómo el Monasterio ha sido el motor del Valle del Lozoya durante siglos gracias en gran parte a los beneficios de la manufactura del papel.

